

Marcenaria de Cadeiras Criativas do Zé



Luana Brito de Oliveira
Claudia Cardinale Nunes Menezes
Suzana Leitão Russo

API
Editora

Robelius De Bortoli
Ana Eleonora Almeida Paixão
Maria Emilia Camargo

Marcenaria de Cadeiras Criativas do Zé

Luana Brito de Oliveira
Claudia Cardinale Nunes Menezes
Suzana Leitão Russo
Robelius De Bortoli
Ana Eleonora Almeida Paixão
Maria Emilia Camargo

ASSOCIAÇÃO ACADÊMICA DE PROPRIEDADE INTELECTUAL

COORDENADOR DO PROGRAMA EDITORIAL

João Antonio Belmino dos Santos (UFS/SE)

COORDENADOR GRÁFICO

Carlos Tadeu Tatum (UFS/SE)

CONSELHO EDITORIAL

Angela Isabel Dullius (UFSM/RS)

Maria Emilia Camargo (UCS/RS)

Sérgio Paulo Maravilhas Lopes (UNIFACS/BA)

Vivianni Marques Leite dos Santos (UNIVASF/PE)

CAPA E ILUSTRAÇÕES

Bruno Rosa Santos Correia (SE)

TRATAMENTO E CRIAÇÃO DIGITAL

Bruno Rosa Santos Correia (SE)

FICHA CATALOGRÁFICA

M314m

Marcenaria de cadeiras criativas do Zé / Luana Brito de Oliveira,
Claudia Cardinale Nunes Menezes, Suzana Leitão Russo, Robelius
De Bortoli, Ana Eleonora Paixão, Maria Emília Camargo. – Aracaju:
Editora API, 2016.
28 p.

ISBN: 978-85-93018-00-8 (*Impresso*)

ISBN: 978-85-93018-01-5 (*Online*)

1. Propriedade intelectual. 2. Direito autoral. I. Oliveira, Luana Brito de, II.
Menezes, Claudia Cardinale, III. Russo, Suzana Leitão, IV Bortoli,
Robelius De, V. Paixão, Ana Eleonora, VI Camargo, Maria Emília. VI Título

C.D.U 347.78

AGRADECIMENTOS

Expressamos nossos agradecimentos à

API - Associação Acadêmica de Propriedade Intelectual,

UFS -Universidade Federal de Sergipe,

FAPITEC—Fundação de Amparo a Pesquisa e a Inovação Tecnológica do Estado de Sergipe,

CAPES -Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior,

CNPq— Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico,

Rede NIT - NE – Rede de Núcleos de Inovação Tecnológica do Nordeste,

CAPACITE - Capacitação em Inovação Tecnológica para Empresários.

-

-

-

-

APRESENTAÇÃO

Os professores e alunos do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Propriedade Intelectual (PPGPI) da Universidade Federal de Sergipe (UFS) elaboraram esta cartilha com o objetivo de facilitar o entendimento de conceitos básicos, apresentando de forma objetiva e didática a descrição da natureza dos direitos relativos ao Desenho Industrial.

Autores

-

-

-

-

**JORGE, ESTAVA PENSANDO
EM COMPRAR UMA CADEIRA COM
UM DESIGN DIFERENTE PARA
O ESCRITÓRIO.
O QUE VOCÊ ACHA?**

**ÓTIMA IDEIA,
SÔNIA! VAMOS PROCURAR**





**BOM DIA!
EM QUE POSSO
AJUDÁ-LOS?**

**BOM DIA!
EU SOU JORGE E ESSA É A
MINHA ESPOSA SÔNIA. ESTÁVAMOS
PROCURANDO UMA CADEIRA
PARA ESCRITÓRIO, AO
PASSAR PELA FRENTE DA
SUA MARCENARIA, GOSTAMOS
DO SEU TRABALHO.**



**OBRIGADO!
FICO MUITO FELIZ.**

**OS MODELOS DAS
CADEIRAS SÃO DIFERENTES.
É VOCÊ MESMO QUEM CRIA?**



**SIM, TODOS
OS MODELOS FORAM FABRICADOS
E INVENTADOS POR MIM.**

**SUAS CRIAÇÕES
SÃO PROTEGIDAS? CASO
NÃO SEJAM, ACONSELHAMOS
A PROTEGER SUAS CRIAÇÕES
ATRAVÉS DO REGISTRO
DE DESENHO
INDUSTRIAL.**

**CONCORDO COM O JORGE!
SUAS CADEIRAS TÊM UM
DESIGN NOVO E DIFERENCIADO.**



**NÃO ENTENDI!
ALGUÉM PODE ROUBAR
MINHAS CADEIRAS?**

**RSRSRSRSRSR....
PODEM ATÉ ROUBAR SUAS
CADEIRAS.
MAS NÃO ERA SOBRE ISSO
QUE EU ESTAVA ME
REFERINDO.**

RSRSRSRSR.



O REGISTRO DE DESENHO INDUSTRIAL PROTEGE ASPECTOS ORNAMENTAIS DE UM OBJETO, PARA PROTEGER DE POSSÍVEIS CÓPIAS NO MERCADO.

VOCÊ PODE PEDIR O REGISTRO SE TIVER CRIADO, POR EXEMPLO, UM NOVO FORMATO DE CARRO, SAPATOS, BRINQUEDOS, RELÓGIOS... E CADEIRAS COMO NO SEU CASO.

**AH ENTENDI!
ENTÃO POSSO
REGISTRAR MINHAS
CADEIRAS?**



**CALMA, SEU JOSÉ.
A FINALIDADE DO REGISTRO DO
DESENHO INDUSTRIAL É
PROTEGER A FORMA EXTERNA
DO OBJETO E NÃO SUA
FUNÇÃO PRÁTICA.**



**ASSIM, SOMENTE
AS CARACTERÍSTICAS ORNAMENTAIS
É QUE SÃO CONSIDERADAS
PARA O REGISTRO, E NÃO
O OBJETO EM SI.**



O REGISTRO DO DESENHO INDUSTRIAL PROTEGE A CONFIGURAÇÃO EXTERNA TRIDIMENSIONAL OU UM PADRÃO ORNAMENTAL (BIDIMENSIONAL), QUE POSSA SER APLICADO A UMA SUPERFÍCIE OU OBJETO.

VOCÊS ME DEIXARAM CONFUSO!

SEU JOSÉ, VOU TE EXPLICAR MELHOR! O REGISTRO PROTEGE A APARÊNCIA, O QUE DIFERENCIA O PRODUTO DOS DEMAIS.



**HUM!!! E QUAL SERIA
A VANTAGEM DE REGISTRAR
O DESENHO INDUSTRIAL?**

**UMA VEZ CONCEDIDO
PELO ESTADO, O REGISTRO DE DESENHO
INDUSTRIAL É VÁLIDO EM TODO
TERRITÓRIO NACIONAL E DÁ
AO TITULAR O DIREITO,**

**DURANTE O PRAZO
DE VIGÊNCIA, DE EXCLUIR
TERCEIROS DE FABRICAR
COMERCIALIZAR,**

**IMPORTAR,
USAR OU VENDER
A MATÉRIA PROTEGIDA
SEM SUA PRÉVIA
AUTORIZAÇÃO.**

E DEPOIS DE REGISTRADA, SÓ EU PODEREI FABRICAR ESSES MODELOS DE CADEIRAS PARA SEMPRE?

**NÃO, SEU JOSÉ!
OS REGISTROS DO INPI
POSSUEM TEMPO DE VIGÊNCIA.**

NO CASO DE DESENHO INDUSTRIAL ESSE TEMPO É DE 10 ANOS CONTADOS A PARTIR DA DATA DO DEPÓSITO. E PRORROGÁVEL POR 3 PERÍODOS SUCESSIVOS DE 5 ANOS CADA.





SEU JOSÉ, PARA SOLICITAR O REGISTRO DE UM DESENHO INDUSTRIAL, VOCÊ PRECISA LER A LEGISLAÇÃO RELACIONADA AOS DESENHOS INDUSTRIAIS E APRESENTAR O FORMULÁRIO DE DEPÓSITO (PARA PEDIDO EM PAPEL).


CERTO! MAS QUAL A DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA PARA REGISTRAR NO INPI?

FIGURAS E, SE FOR O CASO DE PEDIDO COM VARIANTES, RELATÓRIO E REIVINDICAÇÕES

JORGE VOCÊ ESQUECEU DE FALAR DO COMPROVANTE DO PAGAMENTO DA RETRIBUIÇÃO RELATIVA AO DEPÓSITO, A GRU.




VERDADE, SÔNIA!



**LÁ NO SITE DO INPI VOCÊ VAI
ENCONTRAR TODAS AS
INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS,
TAIS COMO FORMULÁRIOS, ETC.**





**A JORGE E SÔNIA,
VOCÊS SÃO MUITO GENTIS, AGORA
SEI TUDO SOBRE DESENHO INDUSTRIAL!
QUALQUER COISA POSSO TE
PROCURAR DE NOVO?**

**RSRSR... CLARO,
SEMPRE QUE QUISER.**

**TAMBÉM ESTOU
À DISPOSIÇÃO.**

OBRIGADO!!!

-

-

-

-

SOBRE OS AUTORES

LUANA BRITO DE OLIVEIRA

Doutoranda em Ciência da Propriedade Intelectual – UFS. Mestre em Ciências da Propriedade Intelectual pela Universidade Federal de Sergipe (2014). Possui graduação em Medicina Veterinária pela Faculdade Pio Décimo - Campus I (2007). Tem experiência na área de Medicina Veterinária, com ênfase em Inspeção de Produtos de Origem Animal, atuando principalmente nos seguintes

temas: leishmaniose, canina, visceral e carrapatos, cães, ivermectina, rhipicephalus sanguineus. Atualmente bolsista de Doutorado da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).

CLAUDIA CARDINALE NUNES MENEZES

Doutoranda em Ciência da Propriedade Intelectual - UFS. Mestre em Ciência da Propriedade Intelectual - UFS, Linha de Pesquisa: Propriedade Intelectual e seu Papel no Desenvolvimento Tecnológico. Possui graduação em Pedagogia com ênfase em Administração Escolar (2004). Membro do grupo de pesquisa: Economia e Desenvolvimento Tecnológico. Membro do Núcleo de Inovação Tecnologia do IFS. Especialista em Pedagogia Empresarial. Atualmente é Pedagoga do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Sergipe.

SUZANA LEITÃO RUSSO

Pós-Doutorado em Transferência de Tecnologia pela University of South Florida (USA) (2015/2016), Pós-Doutorado em Métodos Quantitativos Aplicados à Gestão pela Universidade de Algarve em Faro/Portugal (2005), Doutorado em Engenharia de Produção pela UFSC (2002), Mestrado em

Estatística pela PUC/RJ (1993). Professora Associada da Universidade Federal de Sergipe. Foi Coordenadora do Centro de Inovação e Transferência Tecnológica da UFS de 2008 a 2012. Foi Coordenadora do Programa em Pós-Graduação em Ciência da Propriedade Intelectual (PPGPI) da UFS de 2012 a 2014. Atua na Área de Propriedade Intelectual e Transferência de Tecnologias, Engenharia de Produção e Estatística Aplicada, com aplicações nos temas: Controle Estatístico de Qualidade., Séries Temporais, Previsão, Prospecção Tecnológica e Transferência de Tecnologias.

ROBELIUS DE BORTOLI

Licenciado em Educação Física pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1985), Especialista em Futebol, Administração e Marketing pela Universidade Gama Filho (1995) e Doutor em Ciências de La Actividad Física y Del Deporte pela Universidad de León (2000) Pós-Doutorado no LACIMOV da Universidad da Costa Rica (UCR). Atualmente participa do Conselho Editorial da Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte e da Revista Brasileira de Futebol, professor efetivo da Universidade Federal de Sergipe (UFS). Tem experiência na área de Educação Física, com ênfase Psicologia do Esporte, atuando principalmente nos seguintes temas: Futsal, Futebol, Educação Física e Capacidades Cognitivas.

ANA ELEONORA ALMEIDA PAIXÃO

Possui graduação em Engenharia Química pela Universidade Federal de Sergipe (1980), mestrado em Engenharia Química pela Universidade Estadual de Campinas (1990) e doutorado em Engenharia Química pela Universidade Estadual de Campinas (1995). Foi, de 2005 a 2009, Diretora Geral do CISE - CENTRO INCUBADOR DE EMPRESAS DE SERGIPE, incubadora de empresas de base tecnológica vinculada à UFS, onde trouxe o Programa PRIME, da FINEP, tendo sido uma das 3 âncoras do programa no Nordeste.

Tem experiência na área de Engenharia Química, com ênfase em Operações Industriais e Equipamentos para Engenharia Química, atuando principalmente nos seguintes temas: transporte pneumático, alimentos, frutas regionais, planejamento experimental e óleo de mamona. Especialista em PI - Propriedade Intelectual participou do programa CAPACITE--NE: Capacitação em Inovação para Empresários do Nordeste, financiado pelo CNPq. Atualmente, é professora aposentada, atuando como professora voluntária do PPGPI - Programa de Pós-Graduação em Ciência da Propriedade Intelectual desde 2013.

MARIA EMÍLIA CAMARGO

Possui Licenciatura em Estatística pela Universidade Federal de Santa Maria (1977), Licenciatura em Administração e Controle pela Universidade Federal de Santa Maria (1977), Bacharelado em Ciências Administrativas pela Universidade Federal de Santa Maria (1975), Bacharelado em Ciências Econômicas pela Universidade Federal de Santa Maria (1979), graduação em Licenciatura em Economia e Mercado pela Universidade Federal de Santa Maria (1977), Mestrado em Engenharia de Produção pela Universidade Federal de Santa Maria (1979) e Doutorado em Engenharia de Produção pela Universidade Federal de Santa Catarina (1992). Pós-doutorado em Controle Estatístico de Processo pela Universidade Estatal Técnica de Kazan. Pós-doutorado em Métodos Quantitativos Aplicados à Gestão pela Universidade do Algarve Portugal. Realizou Estágio Senior no Instituto Superior Técnico de Lisboa, Portugal em Georeferenciamento aplicado ao fluxo do conhecimento. Atualmente é Professora e Coordenadora do mestrado e doutorado em administração da Universidade de Caxias do Sul. Professora e Coordenadora pela UCS do doutorado em Administração em associação entre a Universidade de Caxias do Sul e PUCRS. Pesquisadora do CNPq nível 1-C, no período de 1993-2002. Atualmente é Bolsista de Produtividade Desen. Tec.

e Extensão Inovadora do CNPq- Nivel 2. Gestora do Pólo de Inovação Tecnológica dos Campos de Cima da Serra. Seus principais interesses de pesquisa são: Cenários Prospectivos, Arranjos Produtivos, Controle Estatístico de Processo e Inovação Tecnológica. Fluxo o conhecimento.

REFERÊNCIAS

INSTITUTO NACIONAL DE PROPRIEDADE INDUSTRIAL. Disponível em:<<http://www.inpi.gov.br>>. Acesso em: 15 Fev. 2016.



Reitor

Dr. Ângelo Roberto Antonioli

Vice-Reitor

Dr. André Maurício Conceição de Souza

Pró-Reitor de Pós-Graduação e Pesquisa

Dr. Marcus Eugênio Oliveira Lima

Marcenaria de Cadeiras Criativas do Zé

ON LINE

ISBN 978-85-93018-01-5



IMPRESSO

ISBN 978-85-93018-00-8

